

«Cherchez les femmes» Anche a casa Mendelssohn

Trio Dafne alla rassegna Terra con le composizioni delle donne vicine a due grandi della classica

GIUSY TAGLIA

Prendete tre donne, amiche, amanti della musica classica, diplomate al conservatorio e ora concertiste, mettetele insieme e avrete il Trio Dafne. Sono loro le protagoniste del prossimo appuntamento della stagione Terra in programma sabato prossimo al Teatro Binario 7 di via Turati.

Tre donne che propongono un viaggio musicale nell'800 attraverso due dei nomi più importanti del panorama classico europeo: Schumann e Mendelssohn. Ma chi si aspetta di ascoltare le sinfonie di Robert o Felix Mendelssohn rimarrà deluso. O meglio: piacevolmente sorpreso, perché scoprirà il genio artistico di Clara e Fanny, due donne straordinarie, raffinate e semplici allo stesso tempo.

La moglie

Clara Wieck-Schumann era la moglie del ben più celebre Robert, straordinaria pianista e compositrice ancora prima di convolare a nozze con il grande compositore. Fanny, invece, era la sorella maggiore di Felix, amante della musica da sempre, a cui il padre, tuttavia, proibiva di dedicarsi alla sua passione musi-

cale, fino a quando non decise di affrancarsi da un'imposizione per lei assolutamente innaturale, ma per l'epoca assolutamente normale.

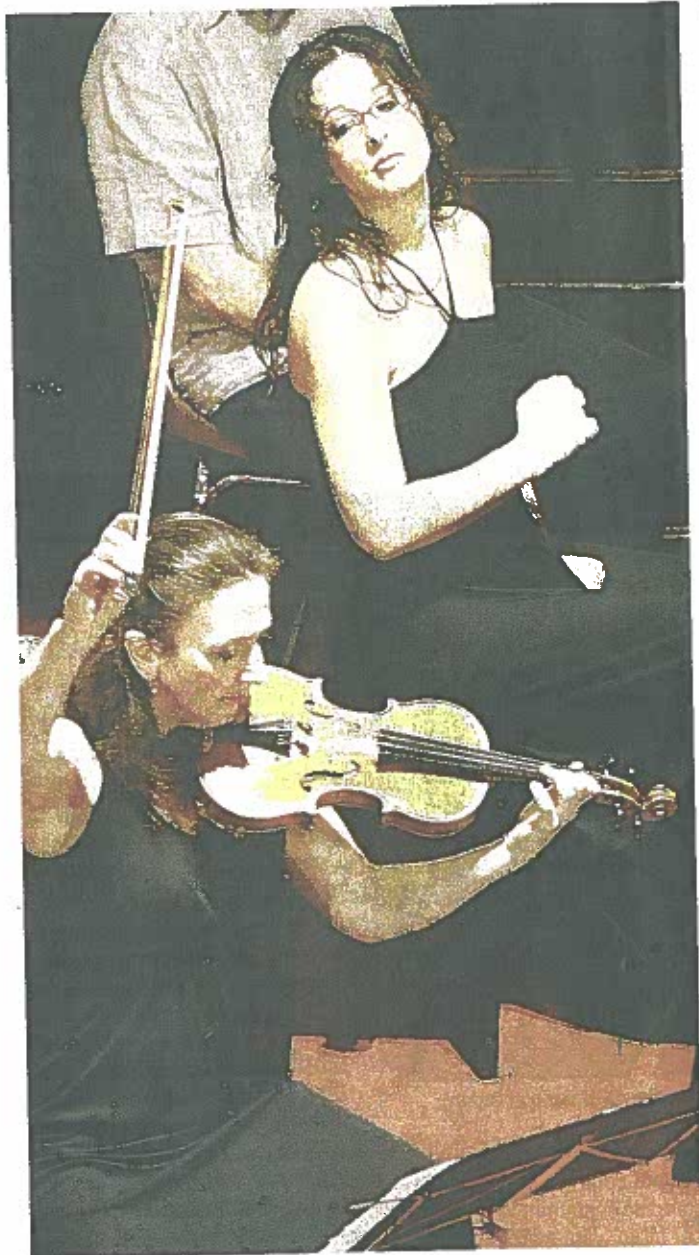
«Il nostro Trio - ha spiegato Valentina Turati, violoncellista del Trio Dafne - è nato proprio con l'intento di valorizzare la musica di compositrici donne». E ha aggiunto: «Già nell'Ottocento vi erano molte compositrici che, tuttavia, non ebbero modo di esprimere il loro talento perché l'ambiente musicale, forse ancor più di altri era ancora molto maschile».

Sono la moglie di Schumann e la sorella del musicista tedesco

Donne per donne

Un trio di donne, quindi, al servizio di altre donne. Nel nome della musica. Sempre. Con Valentina Turati,

nel Trio, che per nome ha scelto quello della ninfa che rifiutò l'amore del dio Apollo (e per questo fu trasformato nella pianta di alloro) anche il violino di Clara Marzorati, e il tocco di Elena Strati al pianoforte. Una formazione attiva sulla scena musicale dal 2009 e che ha trovato nella musica "al femminile" il suo biglietto da visita. Ma non solo. «Tra le nostre proposte - ha continuato Valentina Turati - anche un concerto che unisce la musica colta e folk». Originalità e com-



Sarà il Trio Dafne a salire sul palco del Binario 7

La chiusura

Ultimo concerto con "I tre tenori"

10 maggio

Alle 21

Saranno Luigi Albani, Giorgio Valerio e Luca Di Gioia con Samuele Pala al pianoforte i protagonisti dell'ultimo concerto della stagione di Terra, in programma il 10 maggio al Binario 7, un « omaggio al celebre trio Domingo-Carreras-Pavarotti, con l'esecuzione delle più celebri romanze d'opera, operetta, canzone italiana e napoletana ». Biglietti già in vendita all'indirizzo internet teatrobinario7.it.

mistione di generi, quindi, come piace a Rafchel O'Brien direttore artistico da quest'anno della stagione Terra giunta, con quello di sabato, al suo penultimo appuntamento (l'ultimo a maggio).

Ad arricchire e collegare l'esecuzione di brani scelti nella produzione di Clara e Fanny, la voce di Elda Olivieri che guiderà i presenti alla scoperta delle doti di queste due straordinarie donne, per una serata di Romanticismo tutto al femminile. L'appuntamento è per le 21. Il biglietto d'ingresso costa €12 euro l'intero, 10 il ridotto per under 25, over 65, abbonati alla stagione di prosa, allievi de La Scuola delle arti e convenzionati. Ulteriore riduzione, 6 euro, per gli under 18. ■